

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»

**УТВЕРЖДЕНО**

**Председатель УМС**

**Библиотечно-информационного факультета**

**А. М. Мазурицкий**

**Фонд оценочных средств**

**по дисциплине**

**«Информационная безопасность в музее»**

**Направление подготовки:**

**51.03.04 Музеология и охрана объектов**

**культурного и природного наследия**

**Профиль подготовки: выставочная деятельность**

**Квалификация: бакалавр**

**Форма обучения: очная, заочная**

**Год набора 2020**

## **Структура фонда оценочных средств**

<u>1.</u>	<u>Перечень компетенций</u>	3
<u>2.</u>	<u>Планируемые результаты обучения</u>	3
<u>3.</u>	<u>Показатели оценивания планируемых результатов обучения</u>	5
<u>4.</u>	<u>Оценочные средства</u>	6
<u>5.</u>	<u>Балльно-рейтинговая структура оценки знаний студента</u>	6

## 1. Перечень компетенций

### Планируемые результаты обучения

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	З-1. Современные методы исследований в музейной деятельности.	У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции. У-2. Определять параметры проведения экспертизы предметов музейного значения и музейных фондов в разных профессиональных областях деятельности (при проведении научно-исследовательской работы, научнофондовой, экспозиционновыставочной и культурнообразовательной работы).	В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности.
ПК-3.4. Способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности	З-1. Требования к охране культурного наследия и музейной безопасности.	У-1. Выявлять характер производственных проблем в области музейной безопасности определять оптимальные пути их решения	В-1. Правилами техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности в музее

## Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица 3

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания
ПК-1.1					
1.	3-1. Современные методы исследований в музейной деятельности.	Раздел 2	Тестирование	Ответы на вопросы	корректность, количество выполненных заданий (по каждому критерию 0-1 балл)
2.	У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции.	Раздел 3	Тестирование	Ответы на вопросы	корректность, количество выполненных заданий (по каждому критерию 0-1 балл)
3.	У-2. Определять параметры проведения экспертизы предметов музейного значения и музейных фондов в разных профессиональных областях деятельности (при проведении научно-исследовательской работы, научнофондовой, экспозиционновыставочной и культурнообразовательной работы).	Раздел 4	Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала; (по каждому критерию 0-2 балла)
4.	В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности.	Раздел 4	Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала; (по каждому критерию 0-2 балла)
ПК-3.4					
5.	3-1. Требования к охране культурного наследия и музейной безопасности.	Раздел 4	Зачет	Ответы на вопросы	Корректность, Количество выполненных заданий, Полнота, Прочность, Системность (по каждому критерию от 0 до 1 балла)

6.	У-1. Выявлять характер производственных проблем в области музейной безопасности определять оптимальные пути их решения	Раздел 4	Практическое задание (доклад)	Выступление с докладом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала; (по каждому критерию 0-2 балла)
7.	В-1. Правилами техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности в музее	Раздел 4	Зачет	Ответы на вопросы	Корректность, Количество выполненных заданий, Полнота, Прочность, Системность (по каждому критерию от 0 до 1 балла)

## Оценочные средства

### Текущая аттестация

#### Тестовые задания. Вариант 1.

##### ПК-1.1

1. Государственные музеи, находящиеся в ведении Российской Федерации, учреждаются в порядке установленном:

- а) Правительством Российской Федерации;
- б) Министерством культуры Российской Федерации;+
- в) Указом Президента Российской Федерации.

2. Музей как юридическое лицо, обладающее информацией о музейных предметах, может:

- а) по своему усмотрению ограничить доступ к музейным предметам;
- б) ограничить доступ к музейным предметам только в случае их неудовлетворительного состояния, нахождения в депозитарии, нахождения на реставрации;+
- в) ограничить предоставление информации о месте нахождения музейного предмета.

3. Информационная безопасность в музее это:

- а) защита музейной информации;
- б) защита от сведений, представляющих угрозу деятельности музея;
- в) обеспечение защиты конфиденциальной информации в музее.+

4. Конфиденциальность информации это:

- а) требование не передавать информацию третьим лицам без согласия ее обладателя;+
- б) недоступная информация;
- в) зашифрованная информация.

5. Информация о музейных предметах, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации:

- а) может быть доступна неопределённому кругу лиц;
- б) может быть ограничена в доступе в силу конфиденциальности информации;+
- в) рекламируется.

6. Доступ к информации это:

- а) получение разрешения для хранения информации;
- б) возможность получения информации и ее использования;+
- в) предоставление права использования информации.

7. Персональные данные это:

- а) сведения о физическом лице, подтвержденные официальными документами;+
- б) любая информация, относящаяся к прямо или косвенно определенному или определяемому физическому лицу;
- в) любая информация о физическом или юридическом лице.

8. Обезличивание персональных данных это:

- а) обобщение персональных данных и распространение их на неопределенный круг лиц;
- б) уничтожение персональных данных физического лица;

в) действия, в результате которых становится невозможным без использования дополнительной информации идентифицировать персональные данные с конкретным физическим лицом.+

9. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации является:

- а) базой данных о музейных предметах и музейных коллекциях, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации;
- б) информационной системой о музейных предметах и коллекциях, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации;+
- в) учетным документом, содержащим основные сведения о каждом музейном предмете и каждой музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.

10. Контроль над соблюдением порядка учёта, хранения и использования музейных предметов, включённых в Музейный фонд Российской Федерации, осуществляет:

- а) Правительство Российской Федерации;
- б) Минкультуры России;+
- в) Прокуратура России

11. Обладатель информации, ставшей общедоступной:

- а) не вправе регулировать отношения по порядку использования такой информации;
- б) вправе требовать от лиц, распространяющих такую информацию, указывать себя в качестве источника такой информации;+
- в) вправе устанавливать режим её использования.

12. Ограничение доступа к информации в музее возможно на основании:

- а) решения федерального органа по госбезопасности;
- б) федерального закона;+
- в) по решению директора музея.

13. Электронное сообщение это:

- а) конфиденциальные сведения, полученные по электронной почте;
- б) информация, переданная или полученная пользователем информационно-телекоммуникационной сети; +
- в) электронная телеграмма.

14. Документированная информация это:

- а) зафиксированная информация на материальном носителе с реквизитами, позволяющими определить такую информацию;+
- б) сведения, зафиксированные на бумажном носителе, с реквизитами и автором информации;
- в) архивный документ.

15. Международный поиск сведений о похищенных музейных предметах осуществляется:

- а) по линии ЮНЕСКО;
- б) по линии Интерпол;+
- в) по линии ИКОМ

## **Тестовые задания. Вариант 2.**

### **ПК-3.4**

1. Информационная безопасность в музее это:

- а) защита информации;

- б) защита от сведений, представляющих угрозу;
- в) обеспечение защиты конфиденциальной информации.

2. Конфиденциальность информации это:

- а) требование не передавать информацию третьим лицам без согласия ее обладателя;
- б) недоступная информация;
- в) зашифрованная информация.

3. Музей как юридическое лицо, обладающее информацией о музейных предметах, может:

- а) по своему усмотрению ограничить доступ к музейным предметам;
- б) ограничить доступ к музейным предметам только в случае их неудовлетворительного состояния, нахождения в депозитарии, нахождения на реставрации;
- в) ограничить предоставление информации о месте нахождения музейного предмета.

4. Персональные данные это:

- а) сведения о физическом лице, подтвержденные официальными документами;
- б) любая информация, относящаяся к прямо или косвенно определенному или определяемому физическому лицу;
- в) любая информация о физическом или юридическом лице.

5. Распространение персональных данных это:

- а) действия, направленные на раскрытие персональных данных неопределенному кругу лиц;
- б) передача персональных данных правоохранительным органам;
- в) передача персональных данных налоговым органам.

6. Обладатель информации, ставшей общедоступной:

- а) не вправе регулировать отношения по порядку использования такой информации;
- б) вправе требовать от лиц, распространяющих такую информацию, указывать себя в качестве источника такой информации;
- в) вправе устанавливать режим её использования.

7. Обезличивание персональных данных это:

- а) обобщение персональных данных и распространение их на неопределенный круг лиц;
- б) уничтожение персональных данных физического лица;
- в) действия, в результате которых становится невозможным без использования дополнительной информации идентифицировать персональные данные с конкретным физическим лицом.

8. Электронное сообщение это:

- а) конфиденциальные сведения, полученные по электронной почте;
- б) информация, переданная или полученная пользователем информационно-телекоммуникационной сети;
- в) электронная телеграмма.

9. Доступ к информации это:

- а) получение разрешения для хранения информации;
- б) возможность получения информации и ее использования;
- в) предоставление права использования информации.

10. Ограничение доступа к информации в музее возможно на основании:

- а) решения федерального органа по госбезопасности;
- б) федерального закона;

в) по решению директора музея.

11. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации является:

- а) базой данных о музейных предметах и музейных коллекциях, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации;
- б) информационной системой о музейных предметах и коллекциях, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации;
- в) учетным документом, содержащим основные сведения о каждом музейном предмете и каждой музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.

12. Доступ к музейным предметам, включенным в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящимся в музеях, может быть ограничен в случаях:

- а) неудовлетворительного состояния сохранности музейных предметов и музейных коллекций;
- б) нахождения музейного предмета в хранилище музея;
- в) неудовлетворительного состояния сохранности музейных предметов и музейных коллекций; производства реставрационных работ; нахождения музейного предмета в хранилище музея.

13. Контроль над соблюдением порядка учёта, хранения и использования музейных предметов, включённых в Музейный фонд Российской Федерации, осуществляет:

- а) Правительство Российской Федерации;
- б) Минкультуры России;
- в) Прокуратура России.

14. Контроль за перемещением культурных ценностей за рубеж осуществляет:

- а) пограничная служба;
- б) таможенная служба;
- в) служба по приёму багажа.

15. Международный поиск сведений о похищенных музейных предметах осуществляется:

- а) по линии ЮНЕСКО;
- б) по линии Интерпол;
- в) по линии ИКОМ

### **Примерные темы докладов**

1. Информационные технологии в системе охраны и использования культурного и природного наследия России
2. Система защиты информации в музейном деле.
3. Государственная, общественная, личная безопасность в системе охраны и использования культурного и природного наследия народов России.
4. Защита информации при перемещении музейных предметов за пределы территории музея.
5. Защита информации при ввозе/вывозе культурных ценностей.
6. Полномочия правоохранительных органов по защите информации в системе музейного дела.
7. Порядок защиты персональных данных в учреждениях культуры.

8. Мероприятия по порядку обработки персональных данных в музее.
9. Порядок декларирования информации о музейных предметах при их перемещении за пределы территории России.
10. Полномочия Интерпол по поиску музейных предметов.

### **Промежуточная аттестация**

#### **Примерные вопросы к зачету**

1. Понятие и сущность информации, информационных технологий и защиты информации.
2. Понятие и сущность государственной, общественной и личной безопасности.
3. Виды конфиденциальной информации.
4. Методы защиты конфиденциальной информации.
5. Виды распространения общедоступной информации в музее.
6. Обладатели информации, право на доступ к музейной информации.
7. Порядок распространения общедоступной информации в системе охраны и использования культурного и природного наследия.
8. Понятие и сущность обработки персональных данных в учреждениях культуры.
9. Виды и технологии защиты персональных данных в системе музейного дела.
10. Порядок обработки персональных данных в учреждениях культуры.
11. Информационные системы, информационные технологии, обладатели информации.
12. Технология защиты информации о музейных предметах, находящихся в фондохранилищах (депозитариях).
13. Виды защиты информации о музейных предметах, находящихся на реставрации.
14. Защита информации о перемещении музейных предметов за пределы территории музея.
15. Система федерального законодательства о защите информации.
16. Порядок доступа к персональным данным в музее.
17. Порядок документирования информации в музее.
18. Виды ответственности за нарушение правил по защите информации в музее.
19. Общедоступная информация о культурном и природном наследии России.
20. Прокурорский надзор за соблюдением законности по защите информации.
21. Ответственность за нарушение законодательства о защите информации.
22. Участие Интерпол по поиску музейных предметов, перемещённых за пределы территории России.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.04  
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия  
Разработчик канд. ист. наук, доцент О.А. Денисова

